



Coplas del paisaje en donde vive la coplera¹

Barbarita Cruz

De noche alumbra la luna,
de mañanita el lucero,
a la oración las estrellas,
el sol alumbra primero.

Algarrobo de mi pueblo:
tienes mil años de vida.
Al viento cuantas la historia,
de los hombres de otros días.

Cuando sopla el viento del Norte
se oye el canto de la quena.
También se escucha la caja,
con las coplas de Coquena.

Amar a todas las flores,
también al ave que canta,
al agua de la vertiente,
al aire que te hace falta.

El rocío de la noche,
cae hasta el amanecer,
para despertar las flores,
el sol empieza a nacer.

Qué frío el viento puneño,
cuando acaba de nevar.
Así es la pena del hombre,
cuando no hay tierra pa' arar.

El viento arrea la arena,
y juega en los remolinos,

¹ Publicado en “Coplas de mi tierra... Purmamarca” (2010), San Salvador de Jujuy: Purmamarca Ediciones.
Rile/Jile – An International Peer
Review Journal

unos trepan hacia el cielo,
otros atajan caminos.

En la Puna falta el agua,
Y también la tierra buena.
Se siembran las esperanzas,
Y se tapan con arena.

Datos biográficos:

Barbarita Cruz (1922-2016) nació en Purmamarca (provincia de Jujuy, Argentina) y allí vivió su infancia. Estudió la primaria en la Escuela Belgrano, y luego en la Escuela Normal de Manualidades de la ciudad de San Salvador de Jujuy. Trabajó como docente de plástica en el departamento de Tumbaya y participó de Talleres libres de dibujo y pintura de Jujuy. En la Escuela Primaria Pedro Goyena de Purmamarca, creó un taller libre para la enseñanza de artesanías locales de cerámica con tierras de arcilla, para y con la gente de la región; se dedicó a la pintura, montando en su casa una pinacoteca de obras de sus amigos. En los inicios del siglo XXI fue declarada por la UNESCO “Tesoro Humano Viviente” de la Argentina.



Fuente: Purmamarca Ediciones.