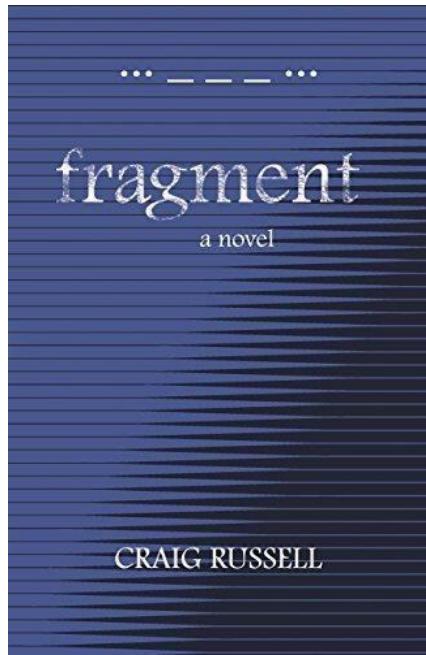


Resenha: *Fragment a novel*

Zélia M. Bora



O tema principal da novela de Craig Russel baseia-se em fatos reais ocorridos em 2017, quando um gigante iceberg, um dos maiores do mundo, cujo tamanho se aproxima do estado norte-americano de Delaware, partiu-se e deslocou-se a uma distância de 45 quilômetros, até se juntar com outra massa de gelo denominada de Bawden Ice Rise. De acordo com os cientistas, o acontecimento poderá trazer graves consequências para a vida, uma vez que a massiva quantidade de gelo servia de sustentação para a plataforma Larsen C Ice, na Antártica. Eventualmente, como representado na novela, o fato poderá produzir efeitos globais, entre eles, o aumento de água nos oceanos, que provoca tsunamis.

Os argumentos centrais do autor, que trabalhou em Larsen C, formalizam-se através do debate simbólico presente na novela entre os que respeitam a natureza e os que a destroem, responsáveis pelo aceleramento do aquecimento climático global. Atingindo quase as dimensões romanescas da trama, a inteligente e cativante novela de Craig Russel prende a atenção do leitor sensível à questão, do início ao final da narrativa, de forma balanceada entre o real e o imaginado, o verossímil e o que realmente poderá acontecer. A novela, entretanto, transmite-nos certa esperança de que talvez, devido à gradativa destruição do planeta, reste ao ser humano a opção de rever os valores éticos como um princípio de respeito à natureza e estabelecermos com ela um diálogo humilde como mais um ser que habita esse ambiente comum, chamado de terra. Essa relação dá-se, simbolicamente, interespécies, entre a baleia azul Ring e um cientista que encontra uma forma de se comunicar com o mamífero. Desse modo, a novela de Craig Russel, *Fragment*, configura-se indubitavelmente como uma das mais importantes obras ficcionais ecocríticas escritas neste milênio.

BIBLIOGRAFIA

RUSSEL, Craig. **Fragment a Novel**. Thistledow Press, Canadá. 2016

